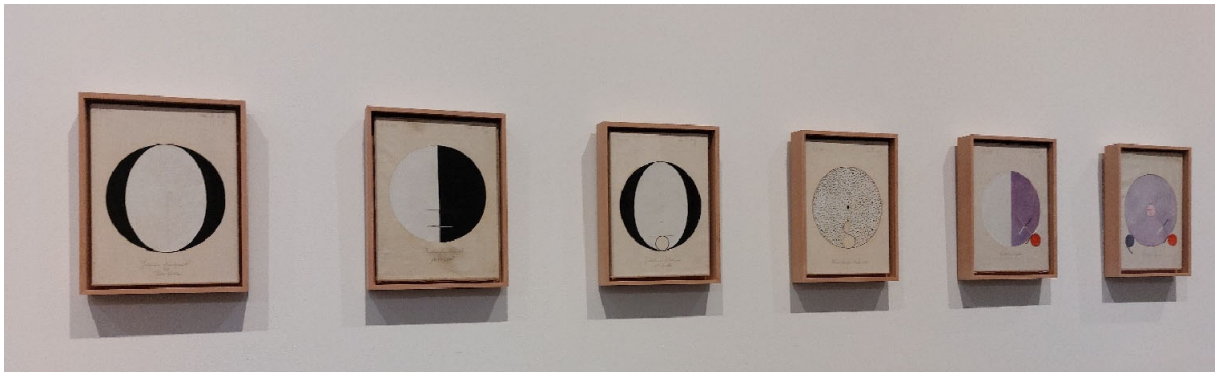
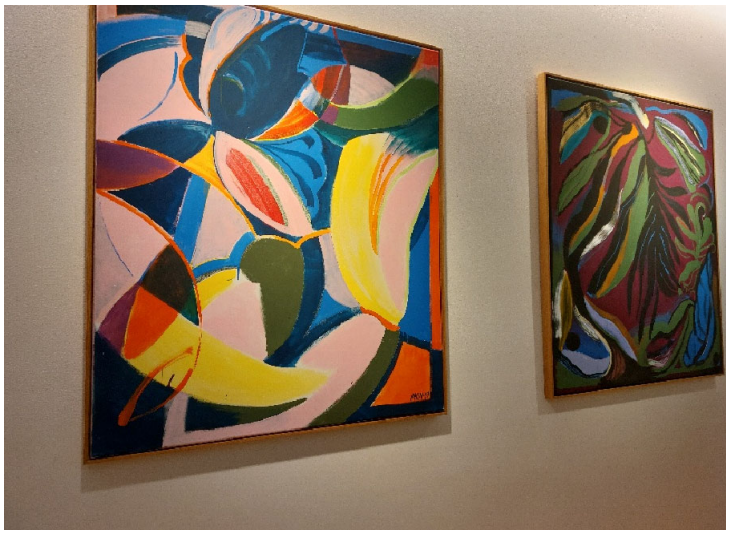
Konstvisning 2 på SEB:s kontor i Solna

Den 29 oktober var det dags för ett andra besök hos SEB för en konstvisning. Efter några återbud blev vi slutligen 25 deltagare. Det var, som vid det förra tillfället, den kunnige Martin Joanson som visade oss runt.

Vi startade vid ett antal verk av Hilma af Klint. SEB har ett samarbete med Hilma af Klints stiftelse och har ett inlåneavtal med stiftelsen. Nedan syns några av de inlånade konstverken.



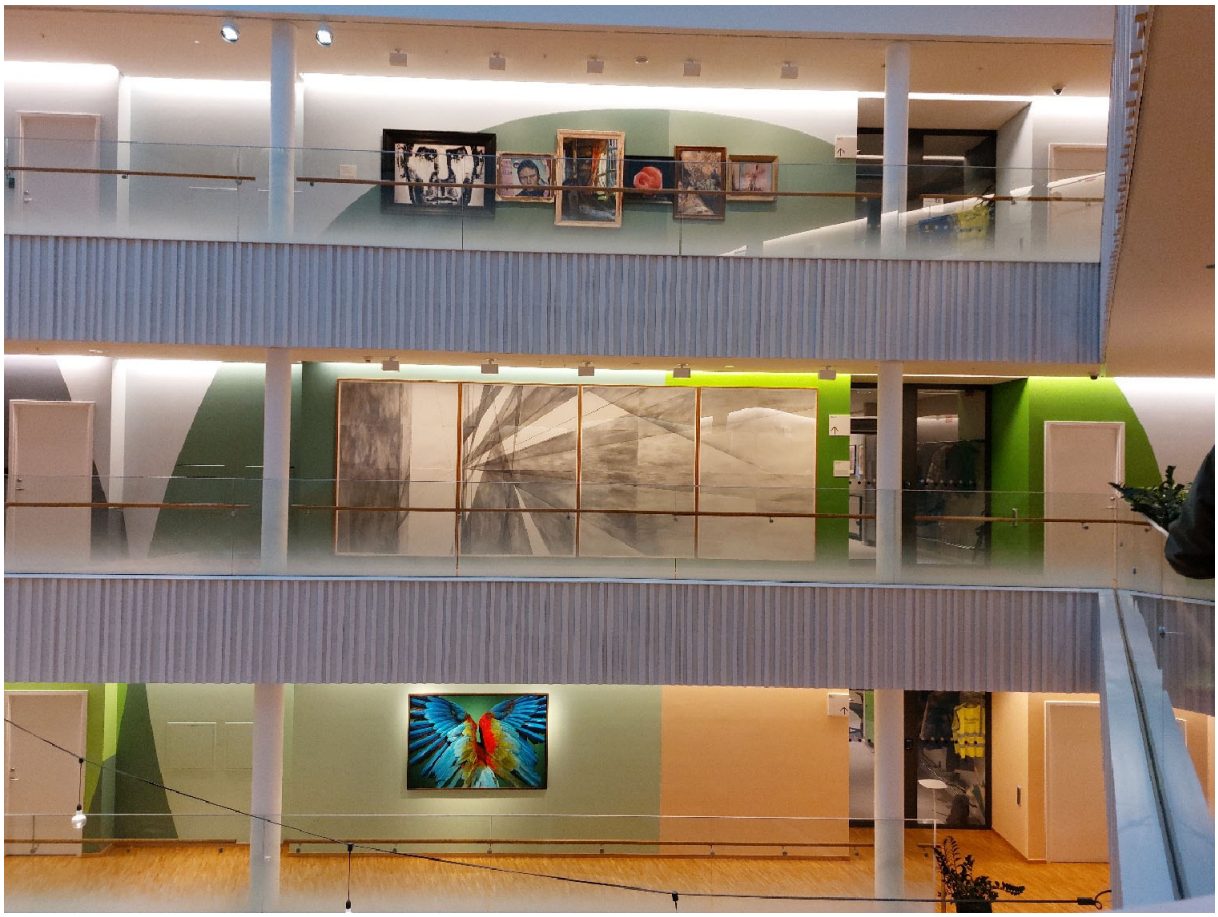
Här följer foton på några av de konstverk som vi fick se.



Två verk av Malin Gabriella Nordin. Hon har utmärkt sig för färgstarka målningar i stora format.



Granar tecknade av Ann Böttcher.



Konst i flera våningsplan. I mitten den stora blyertsteckningen av Christine Ödlund, Cloud Chamber.

Längst ner ett färggrant foto av den norske modefotografen Sølve Sundsbø, Papegojor i rörelse.



Foto av Helene Schmitz, fotograf vars foton t ex publicerats i National Geographic Magazine. Hon fotograferar gärna miljöer som förfallit, där naturen tagit över.



Ett konstverk av konstnären Lena Svedberg som ingår bland flera verk i serien Aseaten. Lena Svedberg var känd för satiriska bilder och medverkade i tidningen PUSS. I konstverket är bl a Olof Palme avbildad.

Andra konstverk vi tittade på:

Foton av kända personer fotograferade av Denise Grünstein, bl a ett foto av drottning Silvia.

Karl Holmqvist, Nüttienäz, säregna tavlor bestående av bokstäver i en obegriplig blandning.

Klara Lidéns stora sjok av hopsamlade affischer sammanfogade till en bunt med ett vitt papper överst, Untitled (Poster Painting).

Efter närmare två timmars intressant visning avslutade vår guide Martin visningen vid ett kvinnoporträtt av Ivan Agueli.



Text och foto: Inger Norberg