

Besök på Moderna museet den 27 oktober 2022

19 konstintresserade veteraner samlades på Moderna museet den 27 oktober för en visning av några av alla de konstverk som finns i samlingen. Museet har ca 140 000 konstverk. Av förståeliga skäl kan bara ett fåtal av dessa visas för besökarna, men man hänger ofta om konsten så nästa gång du besöker museet kan du få se helt andra konstverk.

Vi började med att studera en tavla av den samiske konstnären Anders Sunna. Målningen heter **30 km tvång**. Med målningen vill han visa konflikten mellan hans egen sameby och den svenska staten.



Vidare tittade vi på en installation av köksredskap i rostfritt stål med elektricitet som rytmiskt släcktes och tändes. Konstverket heter **Home** och är skapat av Mona Hatoum

Det finns mycket fotokonst på museet och vi tittade bl.a. på foton av barn som överlevt katastrofen i Tjernobyl. Verket heter **Barn som har haft en sköldkörteloperation** och är skapat av Galina Moskaleva.

Museets mest kända verk måste vara Rauschenbergs get. Konstverket heter **Monogram** och består av en uppstoppad get med ett bildäck om halsen. Geten har varit så populär bland besökande, främst barn, så att den under åren blivit smutsig och ryggen har gått sönder. För att skydda den har man därför varit tvungen att stänga in geten i en glaslåda.



Ett annat av de mest kända verken är Salvador Dalis målning Vilhelm Tells gåta. Ansiktet ska föreställa Lenin och kroppen har abnorma proportioner. De flesta hade nog sett målningen tidigare men jag tror att vår guide fick oss att upptäckta nya detaljer i målningen.



På museet pågår för närvarande en utställning med verk av Hilma af Klint. Vi kunde kika in på några av tavlorna men om man vill se den utställningen kostar det inträde och det ingick inte i vår visning.



Dagen avslutades med lunch i museets restaurang.

Text och Bild: Inger Norberg